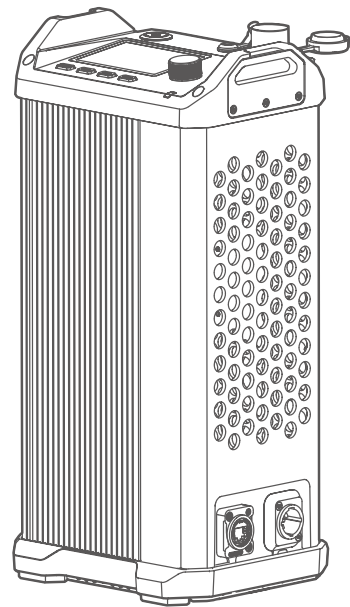
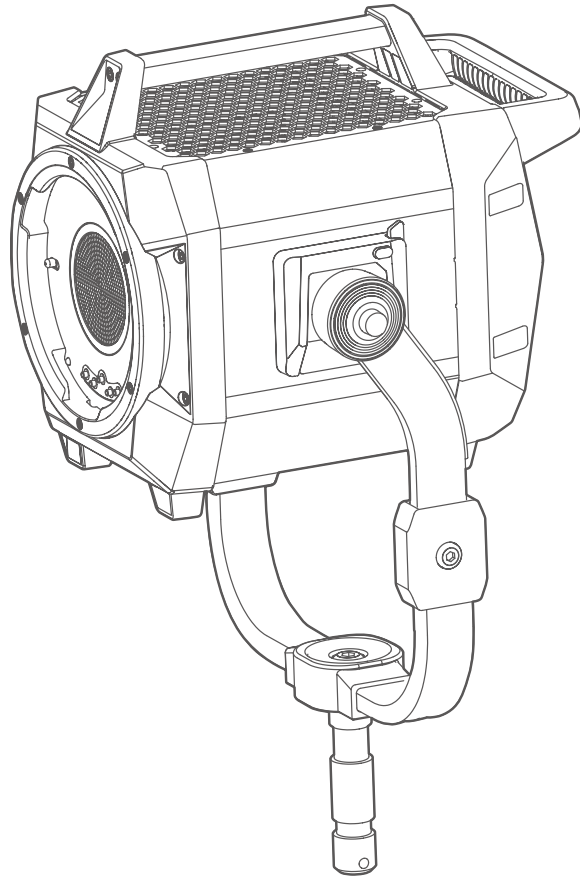


Godox



KNOWLED MG1200R

DMX-Modustabelle

Die DMX-Modustabelle kann ohne Vorankündigung geändert werden. Sie können die neueste DMX-Modustabelle unter <https://www.godox.com.cn> einsehen.

DMX-Kontrollprioritätsbeziehung:DMX>CRMX>Art-net & sACN

01:CCT 8Bit-Modus & 9:CCT 16Bit-Modus

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
8Bit	16Bit			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
1	1-2	CCT	Helligkeit	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%
2	3-4		Fabetemperatur	0	255	1800K	10000K	0	65535	1800K	10000K
3	5-6		Grünes Produkt	0	10	Neutral/ kein Lichteffect		0	04587	Neutral/ kein Lichteffect	
				11	20	Voll-grün-100%		04588	09830	Voll-grün-100%	
				21	119	-99%~-1%		09831	30145	-99%~-1%	
				120	145	Neutral/ kein Lichteffect		30146	39976	Neutral/ kein Lichteffect	
				146	244	1%-99%		39977	60292	1%-99%	
245	255	Voll-grün100%		60293	65535	Voll-grün100%					

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
4	7	CCT	Modus	0	9	Allgemeiner Modus		0	9	Allgemeiner Modus	
				10	19	Modus hohe Geschwindigkeit		10	19	Modus hohe Geschwindigkeit	
				20	29	Modus niedriger Helligkeit		20	29	Modus niedriger Helligkeit	
				30	255	Reserviert		30	255	Reserviert	
5	8		Frequenz	0	9	1		0	9	1	
				10	19	2		10	19	2	
				20	29	3		20	29	3	
				30	39	4		30	39	4	
				40	49	5		40	49	5	
				50	59	6		50	59	6	
				60	69	7		60	69	7	
				70	79	8		70	79	8	
		80		89	9		80	89	9		
		90		99	10		90	99	10		
6	9	Glätte	100	109	11		100	109	11		
			110	255	Reserviert		110	255	Reserviert		
			0	9	Voreingestellt		0	9	Voreingestellt		
			10	19	Glatt		10	19	Glatt		
			20	29	AUS		20	29	AUS		
30	255	Reserviert		30	255	Reserviert					

02: HIS 8Bit-Modus & 10: HIS 16Bit-Modus

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
8Bit	16Bit			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
1	1-2	HSI	Helligkeit	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0,0%	100,0%
2	3-4		Farbphase	0	255	0	360	0	65535	0	360
3	5-6		Sättigung	0	255	0	100	0	65535	0	100

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
4	7	HSI	Modus	0	9	Allgemeiner Modus		0	9	Allgemeiner Modus	
				10	19	Modus hohe Geschwindigkeit		10	19	Modus hohe Geschwindigkeit	
				20	29	Modus niedriger Helligkeit		20	29	Modus niedriger Helligkeit	
				30	255	Reserviert		30	255	Reserviert	
5	8		Frequenz	0	9	1		0	9	1	
				10	19	2		10	19	2	
				20	29	3		20	29	3	
				30	39	4		30	39	4	
				40	49	5		40	49	5	
				50	59	6		50	59	6	
				60	69	7		60	69	7	
				70	79	8		70	79	8	
		80		89	9		80	89	9		
		90		99	10		90	99	10		
6	9	Glätte	100	109	11		100	109	11		
			110	255	Reserviert		110	255	Reserviert		
			0	9	Voreingestellt		0	9	Voreingestellt		
			10	19	Glatt		10	19	Glatt		
			20	29	AUS		20	29	AUS		
30	255	Reserviert		30	255	Reserviert					

03: RGB 8Bit-Modus & 11: RGB 16Bit-Modus

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
8Bit	16Bit			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
1	1-2	RGB	Helligkeit	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%
2	3-4		R (rotes Licht)	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%
3	5-6		G (grünes Licht)	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%
4	7-8		B (blaues Licht)	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit		
5	9	RGB	Modus	0	9	Allgemeiner Modus		0	9	Allgemeiner Modus		
				10	19	Modus hohe Geschwindigkeit		10	19	Modus hohe Geschwindigkeit		
				20	29	Modus niedriger Helligkeit		20	29	Modus niedriger Helligkeit		
				30	255	Reserviert		30	255	Reserviert		
6	10		RGB	Frequenz	0	9	1		0	9	1	
					10	19	2		10	19	2	
					20	29	3		20	29	3	
					30	39	4		30	39	4	
					40	49	5		40	49	5	
					50	59	6		50	59	6	
					60	69	7		60	69	7	
					70	79	8		70	79	8	
		80			89	9		80	89	9		
		90			99	10		90	99	10		
100	109	11		100	109	11						
7	11	RGB	Glätte	110	255	Reserviert		110	255	Reserviert		
				0	9	Voreingestellt		0	9	Voreingestellt		
				10	19	Glatt		10	19	Glatt		
				20	29	AUS		20	29	AUS		
30	255		Reserviert		30	255	Reserviert					

04: RGBW 8Bit-Modus & 12: RGBW 16Bit-Modus

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
8Bit	16Bit			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
1	1-2	RGBW	Helligkeit	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%
2	3-4		R (rotes Licht)	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%
3	5-6		G (grünes Licht)	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%
4	7-8		B (blaues Licht)	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%
5	9-10		W (weißes Licht)	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit		
6	11	RGBW	Modus	0	9	Allgemeiner Modus		0	9	Allgemeiner Modus		
				10	19	Modus hohe Geschwindigkeit		10	19	Modus hohe Geschwindigkeit		
				20	29	Modus niedriger Helligkeit		20	29	Modus niedriger Helligkeit		
				30	255	Reserviert		30	255	Reserviert		
7	12		RGBW	Frequenz	0	9	1		0	9	1	
					10	19	2		10	19	2	
					20	29	3		20	29	3	
					30	39	4		30	39	4	
					40	49	5		40	49	5	
					50	59	6		50	59	6	
					60	69	7		60	69	7	
					70	79	8		70	79	8	
		80			89	9		80	89	9		
		90			99	10		90	99	10		
100	109	11		100	109	11						
8	13	RGBW	Glätte	110	255	Reserviert		110	255	Reserviert		
				0	9	Voreingestellt		0	9	Voreingestellt		
				10	19	Glatt		10	19	Glatt		
				20	29	AUS		20	29	AUS		
30	255		Reserviert		30	255	Reserviert					

05: CCT+HSI 8Bit Mode

DMX-Kanal	Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit	
			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
8Bit	CCT+HSI	Helligkeit	0	255	0.0%	100.0%
1			Fabetemperatur	0	255	1800K
2		Grünes Produkt	0	10	Neutral/ kein Lichteffect	
3			11	20	Voll-grün-100%	
			21	119	-99%~-1%	
			120	145	Neutral/ kein Lichteffect	
			146	244	1%-99%	
			245	255	Voll-grün100%	
4		Überlagerung	0	255	0	100
5		Farbphase	0	255	0	360
6	Sättigung	0	255	0	100	

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal	Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit
7	CCT+HSI	Modus	0	9	Allgemeiner Modus
			10	19	Modus hohe Geschwindigkeit
			20	29	Modus niedriger Helligkeit
			30	255	Reserviert
8		Frequenz	0	9	1
			10	19	2
			20	29	3
			30	39	4
			40	49	5
			50	59	6
	60		69	7	
	70		79	8	
	80		89	9	
	90		99	10	
9	Glätte	110	255	Reserviert	
		0	9	Voreingestellt	
		10	19	Glatt	
		20	29	AUS	
30	255	Reserviert			

06:CCT+RGBW 8Bit-Modus

DMX-Kanal	Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit	
			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
8Bit	CCT+RGBW	Helligkeit	0	255	0.0%	100.0%
1			Fabetemperatur	0	255	1800K
2		Grünes Produkt	0	10	Neutral/ kein Lichteffect	
3			11	20	Voll-grün-100%	
			21	119	-99%~-1%	
			120	145	Neutral/ kein Lichteffect	
			146	244	1%-99%	
			245	255	Voll-grün100%	
4		Überlagerung	0	255	0	100
5		R (rotes Licht)	0	255	0.0%	100.0%
6	G (grünes Licht)	0	255	0.0%	100.0%	
7	B (blaues Licht)	0	255	0.0%	100.0%	
8	W (weißes Licht)	0	255	0.0%	100.0%	

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal	Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit
9	CCT+RGBW	Modus	0	9	Allgemeiner Modus
			10	19	Modus hohe Geschwindigkeit
			20	29	Modus niedriger Helligkeit
			30	255	Reserviert
10		Frequenz	0	9	1
			10	19	2
			20	29	3
			30	39	4
			40	49	5
			50	59	6
	60		69	7	
	70		79	8	
	80		89	9	
	90		99	10	
11	Glätte	110	255	Reserviert	
		0	9	Voreingestellt	
		10	19	Glatt	
		20	29	AUS	
30	255	Reserviert			

07:FX 8Bit-Modus & 14:FX 16Bit-Modus

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit		
8Bit	16Bit			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	
1	1-2	FX	Helligkeit	0	255	0.0%	100.0%	0	65535	0.0%	100.0%	
2	3		Lichteffektsorten		0	9	Lichteffekt AUS		0	9	Lichteffekt AUS	
					10	19	Blitzlicht		10	19	Blitzlicht	
					20	29	Blitzlicht		20	29	Blitzlicht	
					30	39	Bewölkt		30	39	Bewölkt	
					40	49	Schlechte Glühbirne		40	49	Schlechte Glühbirne	
					50	59	Fernsehen		50	59	Fernsehen	
					60	69	Kerze		60	69	Kerze	
					70	79	Feuer		70	79	Feuer	
					80	89	Feuerwerk		80	89	Feuerwerk	
					90	99	Explosion		90	99	Explosion	
					100	109	Schweißen		100	109	Schweißen	
					110	119	Polizeiwagen		110	119	Polizeiwagen	
					120	129	SOS		120	129	SOS	
					130	139	Farblichtzyklus		130	139	Farblichtzyklus	
			140	149	Party		140	149	Party			
3	4	Blitzlicht	Sorte	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	
4	5-6		Farbtemperatur/ Farbphase	0	255	1800K/0	10000K/360	0	65535	1800K/0	10000K/360	
5	7-8	Blitzlicht	Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	
6	9-10		Modus	0	255	0 Blitzlicht	1x Magnesia-Lampe	0	255	0 Blitzlicht	1x Magnesia-Lampe	
3	4	Blitzlicht	Fabtemperatur	0	255	1800K	10000K	0	65535	1800K	10000K	
4	5-6		Frequenz	0	255	0	20	0	65535	0	20	
5	7-8		Anzahl	0	255	0	10	0	65535	0	10	
3	4-5	Bewölkt	Helligkeit-Dunkel- heit-Verhältnis	0	255	10%	90%	0	65535	10%	90%	
4	6-7		Geschwindigkeit	0	255	0	100	0	65535	0	100	
3	4	Schlechte Glühbirne	Sorte	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	
4	5-6		Farbtemperatur/ Farbphase	0	255	1800K/0	10000K/360	0	65535	1800K/0	10000K/360	
5	7-8	Fernsehen	Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	
3	4		Sorte	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	
4	5-6	Kerze	Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	
3	4-5		Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	
3	4-5	Feuerwerk	Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	
4	6-7		Asche	0	255	1	100	0	65535	1	100	
3	4	Explosion	Sorte	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	
4	5-6		Farbtemperatur/ Farbphase	0	255	1800K/0	10000K/360	0	65535	1800K/0	10000K/360	
5	7-8		Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	
6	9-10	Schweißen	Asche	0	255	1	100	0	65535	1	100	
3	4		Sorte	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	
4	5-6	Schweißen	Farbtemperatur/ Farbphase	0	255	1800K/0	10000K/360	0	65535	1800K/0	10000K/360	
5	7-8		Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	
3	4	SOS	Sorte	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	0	255	CCT(0-127)	HSI(128-255)	
4	5-6		Farbtemperatur/ Farbphase	0	255	1800K/0	10000K/360	0	65535	1800K/0	10000K/360	
3	4	Polizeiwagen	Farbe	0	255	0	7	0	255	0	7	
4	5		Modus	0	255	0	4	0	255	0	4	
3	4-5	Far- blightzyklus	Sättigung	0	255	0	100	0	65535	0	100	
4	6-7		Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	
3	4-5	Party	Sättigung	0	255	0	100	0	65535	0	100	
4	6-7		Geschwindigkeit	0	255	1	100	0	65535	1	100	

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
7	Modus	0	9	Allgemeiner Modus		0	9	Allgemeiner Modus	
		10	19	Modus hohe Geschwindigkeit		10	19	Modus hohe Geschwindigkeit	
		20	29	Modus niedriger Helligkeit		20	29	Modus niedriger Helligkeit	
		30	255	Reserviert		30	255	Reserviert	
8	Frequenz	0	9	1		0	9	1	
		10	19	2		10	19	2	
		20	29	3		20	29	3	
		30	39	4		30	39	4	
		40	49	5		40	49	5	
		50	59	6		50	59	6	
		60	69	7		60	69	7	
		70	79	8		70	79	8	
		80	89	9		80	89	9	
		90	99	10		90	99	10	
		100	109	11		100	109	11	
9	Glätte	110	255	Reserviert		110	255	Reserviert	
		0	9	Voreingestellt		0	9	Voreingestellt	
		10	19	Glatt		10	19	Glatt	
		20	29	AUS		20	29	AUS	
30	255	Reserviert		30	255	Reserviert			

08:GEL 8Bit-Modus & 15:GEL 16Bit-Modus

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
8Bit	16Bit			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
1	1-2	GEL	Helligkeit	0	255	0.0%	100.0%	0	255	0.0%	100.0%
2	3		R/L (Marke)	0	255	≤128 ist R-Farbstück >128 ist L-Farbstück		0	255	≤128 ist R-Farbstück >128 ist L-Farbstück	
3	4		Sorte	0	50	Kategorie 1R: Color Correction L:Color Correction		0	50	Kategorie 1R: Color Correction L: Color Correction	
				51	101	Kategorie 2R:CalColor L:Color Filters		51	101	Kategorie 2R:CalColor L: Color Filters	
				102	152	Kategorie 3R:Storaro Selection L:600Series		102	152	Kategorie 3R:Storaro Selection L: 600Series	
				153	203	Kategorie 4R:Cinelux L:Cosmetic Filters		153	203	Kategorie 4R:Cinelux L: Cosmetic Filters	
				204	255	Kategorie 5 L:L700Series		204	255	Kategorie 5 L: L700Series	
4	5	Fabetemperatur	0	255	≤128 ist 3200K >128 ist 5600K		0	255	≤128 ist 3200K >128 ist 5600K		
5	6-7	Farbnummer	0	255	0	Die Gesamtzahl der Farbnummern verschiedener Kategorien (Einzelheiten entnehmen Sie bitte der nachstehenden Tabelle)	0	255	0	Die Gesamtzahl der Farbnummern verschiedener Kategorien (Einzelheiten entnehmen Sie bitte der nachstehenden Tabelle)	
6	8	Feinabstimmung der Farbphase	0	255	0-10 Farbphase=0;11-255 Farbphase (-10--+10)		0	255	0-10 Farbphase=0;11-255 Farbphase (-10--+10)		
7	9	Feinabstimmung der Sättigung	0	255	0-10 Sättigung=0;11-255 Sättigung(-20--+20)		0	255	0-10 Sättigung=0;11-255 Sättigung(-20--+20)		

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal		Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit		DMX-Wert 16Bit		Ist-Parameterwert 16Bit	
8	10		Modus	0	9	Allgemeiner Modus		0	9	Allgemeiner Modus	
				10	19	Modus hohe Geschwindigkeit		10	19	Modus hohe Geschwindigkeit	
				20	29	Modus niedriger Helligkeit		20	29	Modus niedriger Helligkeit	
				30	255	Reserviert		30	255	Reserviert	
9	11	GEL	Frequenz	0	9	1		0	9	1	
				10	19	2		10	19	2	
				20	29	3		20	29	3	
				30	39	4		30	39	4	
				40	49	5		40	49	5	
				50	59	6		50	59	6	
				60	69	7		60	69	7	
				70	79	8		70	79	8	
				80	89	9		80	89	9	
				90	99	10		90	99	10	
				100	109	11		100	109	11	
10	12		Glätte	0	9	Voreingestellt		0	9	Voreingestellt	
				10	19	Glatt		10	19	Glatt	
				20	29	AUS		20	29	AUS	
				30	255	Reserviert		30	255	Reserviert	

Rosco- Farbstück

Color correction (Total: 33)		
DMX-Kanal	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	Full CTB	3202
2-3	3/4 CTB	3203
4-5	1/2 CTB	3204
6-7	1/3 CTB	3206
8-9	1/4 CTB	3208
10-11	1/8 CTB	3216
12-13	Double CTB	3220
14-15	Full CTO	3407
16-17	3/4 CTO	3411
18-19	1/2 CTO	3408
20-21	1/4 CTO	3409
22-23	1/8 CTO	3410
24-25	Double CTO	3420
26-27	Full CTS	3441
28-29	1/2 CTS	3442
30-31	1/4 CTS	3443
32-33	1/8 CTS	3444
34-35	Full Plusgreen	3304
36-37	1/2 Plusgreen	3315
38-39	1/4 Plusgreen	3316
40-41	1/8 Plusgreen	3317
42-43	Full Minusgreen	3308
44-45	3/4 Minusgrn	3309
46-47	1/2 Minusgreen	3313
48-49	1/4 Minusgreen	3314
50-51	1/8 Minusgreen	3318
52-53	Fluorofilter	3310
54-55	Industrial Vapor	3150
56-57	Urban Vapor	3152
58-59	Tough Y-1	3107
60-61	Tough MT 54	3134
62-63	Tough MTY	3106
64-65	Tough MT2	3102

CalColor (Total: 33)		
DMX-Kanal	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	15Blue	4215
2-3	30Blue	4230
4-5	60Blue	4260
6-7	90Blue	4290
8-9	7Cyan	4307
10-11	15Cyan	4315
12-13	30Cyan	4330
14-15	60Cyan	4360
16-17	90Cyan	4390
18-19	15Green	4415
20-21	30Green	4430
22-23	60Green	4460
24-25	90Green	4490
26-27	15Yellow	4515
28-29	30Yellow	4530
30-31	60Yellow	4560
32-33	90Yellow	4590
34-35	15Red	4615
36-37	30Red	4630
38-39	60Red	4660
40-41	90Red	4690
42-43	15Magenta	4715
44-45	30Magenta	4730
46-47	60Magenta	4760
48-49	90Magenta	4790
50-51	15Pink	4815
52-53	30Pink	4830
54-55	60Pink	4860
56-57	90Pink	4890
58-59	15Lavender	4915
60-61	30Lavender	4930
62-63	60Lavender	4960
64-65	90Lavender	4990

Storaro Selection (Total: 10)		
DMX-Kanal	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	VS Red	2001
2-3	VS Orange	2002
4-5	VS Yellow	2003
6-7	VS Green	2004
8-9	VS Cyan	2005
10-11	VS Azure	2006
12-13	VS Blue	2007
14-15	VS Indigo	2008
16-17	VS Violet	2009
18-19	VS Magenta	2010

Cinelux (Total: 46)		
DMX-Kanal	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	Bastard Amber	2
2-3	Pale Bastard Amber	302
4-5	No Color Straw	6
6-7	Pale Gold	8
8-9	Daffodil	310
10-11	Straw	12
12-13	Light Amber	16
14-15	Gallo Gold	316
16-17	Light Flame	17
18-19	Flame	18
20-21	Mayan Sun	318
22-23	Golden Amber	21
24-25	Soft Golden Amber	321
26-27	Orange	23
28-29	Henna Sky	325
30-31	Light Red	26
32-33	No Color Pink	33
34-35	Blush Pink	333
36-37	Flesh Pink	34
38-39	Pale Rose Pink	37
40-41	Salmon	41
42-43	Deep Salmon	42
44-45	Middle Rose	44
46-47	Light Rose Purple	47
48-49	Surprise Pink	51
50-51	No Color Blue	60
52-53	Clearwater	360
54-55	Booster Blue	62
56-57	Tipton Blue	362
58-59	Blue Bell	364
60-61	Daylight Blue	65
62-63	Tharon Delft Blue	365
64-65	Cerulean Blue	375
66-67	Bermuda Blue	376
68-69	Green Blue	77
70-71	Alice Blue	378
72-73	Primary Blue	80
74-75	Baldassari Blue	381
76-77	Medium Blue	83
78-79	Pale Yellow Green	87
80-81	Light Green	88
82-83	Moss Green	89
84-85	Primary Green	91
86-87	Turquoise	92
88-89	Blue Green	93
90-91	Chocolate	99

Lee-Farbstück

Color correction (Total: 39)		
DMX-Kana	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	Double CTB	200
2-3	Full CTB	201
4-5	3/4 CTB	281
6-7	1/2 CTB	202
8-9	1/4 CTB	203
10-11	1/8 CTB	218
12-13	Double CTO	287
14-15	Full CTO	204
16-17	3/4 CTO	285
18-19	1/2 CTO	205
20-21	1/4 CTO	206
22-23	1/8 CTO	223
24-25	11/2 CTB	283
26-27	11/2 CTO	286
28-29	Full CTS	441
30-31	1/2 CTS	442
32-33	1/4 CTS	443
34-35	1/8 CTS	444
36-37	Full CTO+.3ND	207
38-39	Full CTO+.6ND	208
40-41	L.C.T.Yellow(Y1)	212
42-43	White Flame Green	213
44-45	LEE Fluorescent Green	219
46-47	Super Correction L.C.T.	230
48-49	Yellow Super Correction	232
50-51	W.F.Green	236
52-53	H.M.I.(to Tungsten)	237
54-55	C.I.D.(to Tungsten)	238
56-57	C.S.I.(to Tungsten)	241
58-59	LEE Fluorescent 5700 Kelvin	242
60-61	LEE Fluorescent 4300 Kelvin	243
62-63	LEE Fluorescent 3600 Kelvin	244
64-65	LEE Plus Green	245
66-67	1/2 Plus Green	246
68-69	1/4 Plus Green	278
70-71	1/8 Plus Green	247
72-73	LEE Minus Green	248
74-75	1/2 Minus Green	249
76-77	1/4 Minus Green	279

Color Filters (Total: 89)		
DMX-Kanal	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	Rose Pink	2
2-3	Lavender Tint	3
4-5	Medium Bastard Amber	4
6-7	LEE Yellow	7
8-9	Dark Salmon	8
10-11	Pale Amber Gold	9
12-13	Medium Yellow	10
14-15	Straw Tint	13
16-17	Surprise Pink	17
18-19	Fire	19
20-21	Medium Amber	20
22-23	Golden Amber	21
24-25	Dark Amber	22
26-27	Scarlet	24
28-29	SunsetRed	25
30-31	Light Red	26
32-33	Light Pink	35
34-35	Medium Pink	36
36-37	Dark Magenta	46
38-39	Rose Purple	48
40-41	Light Lavender	52
42-43	Pale Lavender	53
44-45	Lavender	58
46-47	Mist Blue	61
48-49	Pale Blue	63
50-51	Sky Blue	68
52-53	Evening Blue	75
54-55	Just Blue	79
56-57	Deeper Blue	85
58-59	Lime Green	88
60-61	MossGreen	89
62-63	Dark Yellow Green	90
64-65	Spring Yellow	100
66-67	Yellow	101
68-69	Light Amber	102
70-71	Straw	103
72-73	Deep Amber	104
74-75	Primary Green	106
76-77	Light Rose	107
78-79	English Rose	108
80-81	Light Salmon	109
82-83	Middle Rose	110
84-85	Dark Pink	111
86-87	Magenta	113
88-89	Peacock Blue	115
90-91	Steel Blue	117
92-93	Light Blue	118
94-95	DeepBlue	120
96-97	LEE Green	121
98-99	Fern Green	122
100-101	Dark Green	124
102-103	Smokey Pink	127
104-105	Bright Pink	128
106-107	MarineBlue	131
108-109	Golden Amber	134
110-111	Deep Golden Amber	135
112-113	Pale Lavender	136
114-115	Special Lavender	137
116-117	Pale Green	138
118-119	Summer Blue	140
120-121	Pale Violet	142
122-123	Pale Navy Blue	143
124-125	No Color Blue	144
126-127	Apricot	147
128-129	Bright Rose	148
130-131	Gold Tint	151
132-133	Pale Gold	152
134-135	Pale Salmon	153
136-137	Pale Rose	154
138-139	Chocolate	156
140-141	Pink	157
142-143	No Color Straw	159
144-145	Alice Blue	161
146-147	Bastard Amber	162
148-149	FlameRed	164
150-151	Daylight Blue	165
152-153	Lilac Tint	169
154-155	Deep Lavender	170
156-157	Dark Steel Blue	174
158-159	Loving Amber	176
160-161	Dark Lavender	180
162-163	Light Red	182
164-165	Flesh Pink	192
166-167	Surprise Pink	194
168-169	Zenith Blue	195
170-171	True Blue	196
172-173	Alice Blue	197
174-175	Palace Blue	198
176-177	Regal Blue	199

600 Series(Total: 9)		
DMX-Kanal	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	Arctic White	600
2-3	Silver	601
4-5	Platinum	602
6-7	Moonlight White	603
8-9	Full CT85	604
10-11	Industry Sodium	650
12-13	HI Sodium	651
14-15	Urban Sodium	652
16-17	LO Sodium	653

Cosmetic Filters (Total:18)		
DMX-Kanal	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	Cosmetic Peach	184
2-3	Cosmetic Silver Rose	185
4-5	Cosmetic Rouge	187
6-7	Cosmetic Highlight	188
8-9	Cosmetic Silver Moss	189
10-11	Cosmetic Aqua Blue	191
12-13	Lily Frost	705
14-15	Shanklin Frost	717
16-17	Half Shanklin Frost	718
18-19	Durham Daylight Frost	720
20-21	Hampshire Rose	749
22-23	Durham Frost	750
24-25	Soft Amber Key1	774
26-27	Soft Amber Key2	775
28-29	Moroccan Frost	791
30-31	Blue Diffusion	217
32-33	Blue Frost	221
34-35	Daylight Blue frost	224

700 Series(Total: 41)		
DMX-Kanal	Farbpapierbezeichnung	Modell
0-1	Perfect Lavender	700
2-3	Provence	701
4-5	Special Pale Lavender	702
6-7	Cold Lavender	703
8-9	Lily	704
10-11	King Fals Lavender	706
12-13	Cool Lavender	708
14-15	Electric Lilac	709
16-17	Spir Special Blue	710
18-19	Cold Blue	711
20-21	Bedford Blue	712
22-23	Elysian Blue	714
24-25	Cabana Blue	715
26-27	Mikkel Blue	716
28-29	Colour Wash Blue	719
30-31	Berry Blue	721
32-33	Virgin Blue	723
34-35	Ocean Blue	724
36-37	OldSteel Blue	725
38-39	Steel Green	728
40-41	Liberty Green	730
42-43	Dirty Ice	731
44-45	Damp Squib	733
46-47	JAS Green	738
48-49	Bram Brown	742
50-51	Dirty White	744
52-53	Brown	746
54-55	Easy White	747
56-57	Seedy Pink	748
58-59	Wheat	763
60-61	Sun Colour Straw	764
62-63	LEE Yellow	765
64-65	Cardbox Amber	773
66-67	Nectarine	776
68-69	Millenium Gold	778
70-71	Bastard Pink	779
72-73	Terry Red	781
74-75	Blood Red	789
76-77	Moroccan Pink	790
78-79	Pretty n' Pink	794
80-81	Magical Magenta	795

13:X-Y 16Bit-Modus

DMX-Kanal	Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit	
			Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
16Bit	X-Y		Anfangswert	Endwert	Anfangswert	Endwert
1-2		Helligkeit	0	65535	0.0%	100.0%
3-4		X	0	65535	0	0.8500
5-6		Y	0	65535	0	0.8500

Erweiterter Kanal: Nachdem der Benutzer die Funktion aktiviert hat, fügt der DMX-Modus einen Erweiterungsfunktionskanal hinzu, wie in der folgenden Tabelle gezeigt. Wenn Sie den Erweiterungskanal einschalten, werden mehr Kanäle belegt, was standardmäßig auf aus eingestellt ist.

DMX-Kanal	Funktionen	Parametername	DMX-Wert 8Bit		Ist-Parameterwert 8Bit
			Anfangswert	Endwert	
7	X-Y	Modus	0	9	Allgemeiner Modus
			10	19	Modus hohe Geschwindigkeit
			20	29	Modus niedriger Helligkeit
			30	255	Reserviert
8		Frequenz	0	9	1
			10	19	2
			20	29	3
			30	39	4
			40	49	5
			50	59	6
			60	69	7
			70	79	8
	80		89	9	
	90		99	10	
	100		109	11	
9	Glätte	110	255	Reserviert	
		0	9	Voreingestellt	
		10	19	Glatt	
		20	29	AUS	
		30	255	Reserviert	

Berechnungsformel

Helligkeitsberechnung

8Bit

$$\text{DMX-Wert} = \frac{\text{Helligkeitswert}}{0,3922}$$

$$\text{Helligkeitswert} = \text{DMX-Wert} \times 0,3922$$

16Bit

$$\text{DMX-Wert} = \frac{\text{Helligkeitswert}}{0,001526}$$

$$\text{Helligkeitswert} = \text{DMX-Wert} \times 0,001526$$

Farbtemperaturberechnung

8Bit

$$\text{DMX-Wert} = \frac{\text{Farbtemperaturwert} - 1800}{32,1568}$$

$$\text{Farbtemperaturwert} = \text{DMX-Wert} \times 32,1568 + 1800$$

16Bit

$$\text{DMX-Wert} = \frac{\text{Farbtemperaturwert} - 1800}{0,1251}$$

$$\text{Farbtemperaturwert} = \text{DMX-Wert} \times 0,1251 + 1800$$

Version der DMX-Modustabelle: V1.1
Firmware-Version der Steuerung: V1.07

DMX Mode Specification Version: V1.1
Controller Firmware Version:V1.07

GODOX Photo Equipment Co.,Ltd.

Hinzufügen.: Gebäude2, Industriegebiet Yaochuan, Gemeinde Tangwei, Fuhai-Wohngemeinschaft, Bezirk Bao'an,
Shenzhen Tel.: 0755-29609320(8062) Fax.:0755-25723423 E-Mail:godox@godox.com